

“Evolving” by Monster Exhibition

Berlin meets Tokyo

Wir freuen uns, Ihnen „**Evolving**“ von **Monster Exhibition – Berlin trifft Tokio** – präsentieren zu dürfen. Die interkulturelle Ausstellung vereint Werke ausgewählter Künstler*innen aus Deutschland und Japan und eröffnet am **8. April 2026 im Kunstquartier Bethanien Berlin**.



In der 13. Ausgabe von Monster Exhibition erkunden ausgewählte Künstler*innen aus zwei unterschiedlichen Kulturen das Thema „Evolving“ anhand der Symbolik des Monsters. Einst Metapher für überwältigende Naturkatastrophen und Angst, hat sich das Monster weiterentwickelt und verkörpert nun innere Zerrissenheit, politische und ökologische Instabilität, soziale Ängste, aber auch Hoffnung und Wiedergeburt.

Ein Höhepunkt dieser Sonderausgabe ist unsere Zusammenarbeit mit drei renommierten Berliner Künstler*innen – **David Pher, Egle Otto und Marco Reichert** – als **Gastkünstler*innen**. Ihre unverwechselbaren und zugleich ausdrucksstarken Werke repräsentieren die dynamische und vielfältige Berliner Gegenwartskunstszene, und es ist uns eine Ehre, die ikonischen Arbeiten dieser drei Künstler erstmals in unserer Ausstellung zu präsentieren. Daher wird erwartet, dass diese Zusammenarbeit der Ausstellung eine beträchtliche Aufmerksamkeit auslösen wird.

■ Gastkünstler*innen



David Pher

[more >](#)



Egle Otto

[more >](#)



Marco Reichert

[more >](#)

■ Ausstellende Künstler (weitere Informationen folgen auf monsterex.info)

Ausgewählte Künstler*innen aus Deutschland:

Eva Lause
Julia Peters
Maria Wirth
Pavel Gempner
Sven Windszus
Ulfert Janssen

Ausgewählte Künstler*innen aus Japan:

Akiyoshi
Aya Kanogawa
Ayano Yoshida
babacchi.com
CHIZURU KISHIMOTO
Daiku☆C
Erika Nojiri
Eriko Iwadate
KENJIRO SHIGEMORI
Koki Kisawa
Midori Tanuma
Mika Nishiyama
orichallcom

Senhiko Nakata
Sho Sakuma
Shotaro Uetsuji
Soichiro Suzuki
TAIMATSU (torch)
Takato Tagami
TAKUMI AZECHI
Tenkamuteki
Tomoe Hikita
Yohei Shimomichi
Yoshiaki Komatsu
Yoshimori Mutsuko
Yoshito Taketani
Yuji Hachiro

■ Vernissage

Besuchen Sie die Vernissage am Donnerstag, den 9. April 2026, von 18:00 bis 22:00 Uhr.

Ort: Kunstquartier Bethanien Berlin (Projektraum)

Erleben Sie einen Abend mit interkulturellem Austausch.

Treffen Sie die Künstler und Kuratoren aus Tokio und Berlin in einer offenen, kreativen Atmosphäre.

Eintritt: frei

■ Ausstellungsinformationen

Termine: April 8 (Mi) – April 12 (So) 2026

Öffnungszeiten: 10:00 Uhr – 20:00 Uhr

Ort: Kunstquartier Bethanien Berlin (Projektraum)

Adresse: Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Eintritt: frei

Webseite: <https://monsterex.info/evolving-monster-berlin/>

Für Presseanfragen

YOKO YUASA:

yoko@evolve.or.jp

Tel: +81-80-3120-625

ULFERT JANSSEN:

ulfertjanssen@gmail.com

Tel: +41 (0) 79 179 69 46

Evolve Art&Design Japan 2-9-7 #301 Otowa, Bunkyo-ku, Tokyo 112-0013, JAPAN

evolve.or.jp monsterex.info kunstquartier-bethanien.de

■ Über „Evolving“ von MONSTER Exhibition

MONSTER Exhibition ist ein internationales Kunstprojekt, das 2013 nach den verheerenden Folgen des großen Ostjapanischen Erdbebens und Tsunamis von 2011 ins Leben gerufen wurde.

Im Zentrum steht das symbolische Thema des Kaiju – eines Wesens, das in der japanischen Kultur sowohl göttliche Natur als auch zerstörerische Kraft verkörpert.

In dieser Ausgabe bieten wir eine einzigartige Gelegenheit zum kulturellen Austausch zwischen Japan und Deutschland in Berlin – einer Stadt, die für ihre reiche künstlerische Vielfalt und ihren Geist kreativen Experimentierens bekannt ist. Hier wird der Dialog durch künstlerischen Ausdruck von Künstlern aus zwei unterschiedlichen Kulturen gefördert.

Wir laden Sie ein, die rohe Energie und die raffinierte Experimentierfreude Berlins sowie den eleganten Futurismus Tokios in Kunstwerken zu erleben, die das „Evolving“ aus der jeweiligen künstlerischen Perspektive erkunden.

■ Über das Poster von „Evolving“ von Monster Exhibition – Berlin meets Tokyo

- Grafikdesign: Ulfert Janssen
- Editorialdesign: Kazuki Endo

Konzepttext für das Poster:

„Evolving ist ein Ort, an dem Identitäten verschwimmen, die Zeit sich dehnt und neue Bildsprachen entstehen.“

Für das visuelle Konzept wählte ich lebendige und leuchtende Farbtöne, die die kühle Atmosphäre und die rohe, kreative Energie Berlins zum Ausdruck bringen.

Die Doppelbelichtungs-Technik verleiht dem Ganzen einen surrealen, verträumten Eindruck. Die Motive zeigen das Brandenburger Tor in Berlin und das Ginkgoblatt, das Symbol Tokios.

Dieses Bild steht für den interkulturellen Austausch und Dialog zwischen zwei Ländern und transportiert gleichzeitig subtil das Thema der Ausstellung „Evolving“ von Monster.

Für die Deutschen war das Brandenburger Tor einst ein Symbol des Krieges und wurde nach dem Fall der Mauer zum Symbol des Friedens.

Angesichts der aktuellen globalen Lage ist es für die Berliner weiterhin ein Monument von großer symbolischer Bedeutung, das vielfältige Gedanken und Emotionen anregt.

Das Ginkgoblatt in Tokio repräsentiert den Wandel der Jahreszeiten und die Schönheit des Augenblicks.

Durch die Überlagerung des Bildes mit dem Brandenburger Tor wird die Geschichte und die Zeit um das Tor herum symbolisiert. Das Monument entwickelt sich.

Und der Ginkgo aus Tokio, dessen Blatt sich im Laufe der Zeit und der Jahreszeiten verändert, verdeutlicht den Moment, in dem sich zwei Konzepte durch Kunst überschneiden, die Wandel und Entwicklung als Prozess erforscht.

Die gesamte Bildsprache ist hell und positiv und soll bei den Besuchern Vorfreude auf diese besondere Ausstellung wecken.

Ich hoffe, dass die Besucher einfach die Vielfalt der Kunstwerke aus zwei verschiedenen Kulturen genießen oder die Kunstwerke aus ihrer eigenen Perspektive betrachten und dabei über das Konzept des „sich entwickelnden Monsters“ im Lichte der aktuellen Weltlage nachdenken.

Ulfert Janssen



by MONSTER EXHIBITION

Berlin meets Tokyo

Ausstellung mit Künstlern aus Berlin und Tokyo

Kunstquartier Bethanien
Projektraum

Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

8.–12. April 2026

10:00-20:00 Uhr (Vernissage: Do. 9. April 18:00-22:00)

Guest Artists

David Pher
Eglé Otto
Marco Reichert

Exhibiting Artists (DE)

Eva Laue
Julia Peters
Maria Wirth
Pavel Gempier
Sven Windszus
Ulrich Janssen

Exhibiting Artists (JP)

Akiyoshi	Koki Kisawa	Takato Tagami
Aya Kanogawa	Midori Tanuma	TAKUMI AZECHI
Ayano Yoshida	Mika Nishiyama	Tenkamuteki
babacchi.com	orichalcom	Tomoe Hikita
CHIZURU KISHIMOTO	Senhiko Nakata	Yohel Shimomichi
Dalku: C	Sho Sakuma	Yoshiaki Komatsu
Erika Nijiri	Shotaro Uetsuji	Yoshimori Mutsuko
Eriko Iwadate	Soichiro Suzuki	Yoshito Taketani
KENJIRO SHIGEMORI	TAIMATSU(torch)	Yuji Hachiro

evolve.or.jp monsterex.info kunstquartier-bethanien.de